

**ESTEREOTIPOS
VS
INDIVIDUACION**

Dr. Diego Salazar Rojas, PhD



El problema: estereotipo vs diversidad

Derecho a la diversidad

Los resultados indican que los varones respetan las prescripciones masculinas desarrollando una visión normativa-hegemónica de la masculinidad desplegada en los siguientes indicadores:

heterosexualidad,

ensalzamiento del cuerpo como agente activo

silencio afectivo.

Estos datos muestran la prevalencia del estereotipo de género masculino en los jóvenes, justificando la importancia de intervenir pedagógicamente en este ámbito





ADOLESCENTE ADAPTADO

la adaptación es un proceso dinámico y relacional entre la persona y el medio, en el cual se espera el ajuste de la conducta del individuo a sus propios deseos, preferencias y necesidades y que tal conducta se adapte a las circunstancias del entorno, a las normas, deseos y necesidades de las personas con quienes interactúa.

- Interam. j. psychol. v.42 n.2 Porto Alegre ago.
- Nivel de adaptación en adolescentes mexicanos
- Ana Elena del Bosque Fuentes^{1, 2} ; Laura Edna Aragón Borja
- Universidad Autónoma de México, Tlalnepantla, México

HOMBRE VS MUJER

- **SER HOMBRE:**

**VIVIR EN CONTROL
DE LAS EMOCIONES**

- **SER MUJER:**

VIVIR EMOCIONALMENTE

PROBLEMAS DE ADAPTACION

- **CONDUCTAS SUI GENERIS**

**LOS ADOLESCENTES
SON CONFORMISTAS
CON SUS PARES,
REBELDES CON LOS ADULTOS**

LA CULTURA

**INSTRUMENTO DE UNIFORMACION
FACILITA LA VIDA EN COMUN
HACIENDOLA PREDICTIBLE**

EL SER SOCIAL

**CONFORMAR LA CONDUCTA A GUIONES
PREESTABLECIDOS**

FACILITA LA COMUNICACIÓN

LA ADAPTACION

Y EL SENTIDO DE PERTENENCIA

COMUNICACION

LA CULTURA

ES TODO LO APRENDIDO

LO QUE NO VIENE CON LOS GENES

LA CULTURA IMPONE MODELOS:

ESTEREOTIPOS

CONVENCIONES

COMPLEJIDAD SISTEMA- ENTORNO

**LA REDUCCION DE LA DIVERSIDAD
FACILITA EL GOBIERNO
DE LA SOCIEDAD LOCAL**

UNIFORMIDAD CULTURAL

CONFORMISMO CULTURAL

ESTANDARIZACION

<http://autorneto.com/referencia/domesticas/familia/estereotipos-y-adolescencia/>

- **Los adolescentes debemos aprender a no dejarnos influenciar con cosas tan superficiales y saber que no por tener una esbelta figura plástica o semejarnos a estos personajes llevaremos el mismo estilo de vida que ellos pretenden mostrarnos. No nos permitamos ser presos de esta sociedad consumista y valoremos todas las virtudes de las personas que van más allá de la belleza, porque de tanto “querer parecernos a”, terminamos siendo todos iguales. Aprendamos que lo diferente también es bueno y procuremos que no todo pase por lo estético y lo exterior, porque la esencia de la persona está en su forma de ser. Conocernos profundamente a nosotros mismos y a nuestros pares puede resultar mucho más interesante de lo que pensamos.**

ESTEREOTIPOS

- **ESTEREOTIPOS DE GENERO**
- **ESTEREOTIPOS DE BELLEZA**
- **ESTEREOTIPOS RELACIONALES**

- **La teoría popular del género ha enseñado tradicionalmente que lo femenino “se vincula a rasgos de expresividad, ternura y alta emocionalidad”, y lo masculino a “la racionalidad, competencia y baja emocionalidad”, considerando que es algo “asociado a la naturaleza de la persona”.**

Agentes socializadores

- **Los medios de comunicación**
- **La familia**
- **El sistema educativo**

¿originalidad?

¿es posible?

INDIVIDUALISMO

DESESTANDARIZACION

ABRAHAM LONDOÑO PINEDA Economista
Docente Facultad de Ciencias Empresariales
Universidad de San Buenaventura

- **El individuo moderno se encuentra inmerso en el liberalismo contemporáneo cuya visión individualista de la persona promueve una postura subjetivista en el terreno de la moral y de la ética, llevando al individuo a asumir su autonomía, y a buscar su autoafirmación, pero descuidando la responsabilidad ante la sociedad. Es decir, el individuo afronta el mundo, desprovisto del componente ético. La vigencia de este paradigma, su difusión, así como el surgimiento de nuevos patrones sociológicos y psicológicos ha traído como resultado la separación entre economía y ética. Más específicamente, el capitalismo contemporáneo cambia, debido al aflojamiento de los elementos culturales que han mantenido unidos al orden económico y la ética.**

LA ERA DEL VACIO

- En la actual era posmoderna no sólo se rompe con la tradición religiosa, sino que, existe una disolución de lo social y lo político a favor del individuo y su existencia, se avanza hacia un Estado mínimo en todos los ámbitos, no sólo en lo económico; es lo que Lipovetsky denomina " la era del vacío" ; " es la deserción de la cosa pública que limpió el terreno hasta el surgimiento del individuo puro"; en otras palabras es autonomía plena.

GILLES LIPOVETZKY: LA ERA DEL VACIO

- Hoy Narciso es, a los ojos de un importante número de investigadores, en especial americanos, el símbolo de nuestro tiempo: “El narcisismo se ha convertido en uno de los temas centrales de la cultura americana” (Chr. Lasch: *The Culture of Narcisism*). Mientras el libro de R. Sennett *Las Tiranías de la intimidad*, acaba de ser traducido al francés, *The Culture of Narcisism*, se ha convertido en un auténtico best-seller en todo el continente de los USA.
- Aparece un nuevo estadio del individualismo: el narcisismo designa el surgimiento de un perfil inédito del individuo en sus relaciones con él mismo y su cuerpo, con los demás, el mundo y el tiempo, en el momento en que el “capitalismo” autoritario cede el paso a un capitalismo hedonista y permisivo, acaba la edad de oro del individualismo competitivo a nivel económico, sentimental a nivel doméstico (E. Shorter), revolucionario a nivel político y artístico, y se extiende un individualismo puro, desprovisto de los últimos valores sociales y morales que coexistían aún con el reino glorioso del *homo economicus*, de la familia, de la revolución y del arte.

DESESTANDARIZACION

- **Cuanto más la ciudad desarrolla posibilidades de encuentro, más solos se sienten los individuos; más libres, las relaciones se vuelven emancipadas de las viejas sujeciones, más rara es la posibilidad de encontrar una relación intensa. En todas partes encontramos soledad, el vacío, la dificultad de sentir, de ser transportado fuera de sí, de ahí la huida hacia delante en las 'experiencias' que no hace más que traducir la búsqueda de una 'experiencia' emocional fuerte ¿por qué no puedo yo amar y vibrar? Desolación de narciso, demasiado bien programado en absorción en sí mismo para que pueda afectarle el Otro, para salir de sí mismo, y sin embargo, insuficientemente programado ya que todavía desea una relación afectiva.**
- **El proceso de desestandarización precipita el curso de las 'aventuras', pues las relaciones repetitivas con su inercia o pesadez, perjudican la disonancia, la 'personalidad' viva del individuo. Hay que buscar el frescor de vivir, reciclar los afectos, tirar todo lo que envejece: en los sistemas desestabilizados, la única 'relación peligrosa' es una relación de pareja prolongada indefinidamente. De ahí una bajada o subida de la tensión cíclica: del stress a la euforia, la existencia se vuelve sismográfica.**

- El economista y catedrático español, Juan Urrutia Elejalde, afirma que el camino hacia la individuación se debería realizar a través de sucesivas traiciones. Técnicamente, es traición renegar con dichos o acciones (sean éstas voluntarias o involuntarias), un compromiso de lealtad hacia una idea, asociación, o grupo de pertenencia. Por eso, como lo afirma en su texto: [La individuación por pertenencia](#):

- **Mientras las decisiones de una persona están dictadas en su mayoría por la identidad del grupo a que pertenece, menos auténtica es su individualidad. Para convertirse en un individuo genuino y autónomo, la persona debe despojarse de las señas de identidad del grupo a que pertenece. Tiene que irse liberando de aquellos rasgos que comparte con los demás miembros del grupo y pasar a compartir rasgos culturales alternativos que identifican a los miembros de otros grupos. Pero para ello no tiene más remedio que traicionar. En efecto no basta con salirse de un grupo para pasar a un limbo desidentificado; sino que no hay más remedio que pasar de un grupo identitario a otro y a esto se le llama traición, entendiendo ésta como la disidencia in acto. Esta traición se desarrolla en el tiempo pues el individuo que se lanza a enredarse en este proceso de individuación no llega a su meta a no ser que, una vez pasado a otro grupo, no abandone también éste a través del despojamiento de otro rasgo perteneciente a este tercer grupo.**

- **En el límite de este proceso el agente individual se ha convertido en un individuo genuino en el sentido de que ha conformado un vector de rasgos culturales que solo a él le definen. Se puede, por lo tanto, decir que el individuo se hace tal a través de la pertenencia a diferentes grupos a los que traiciona secuencialmente. Hacerse individuo auténtico en el sentido heideggeriano pasa por traicionar al grupo en mayor o menor medida.**

- **Especulando un poco podríamos decir que cuanto más fuerte son las identidades más costosa es la traición y tanto más creíble y profunda cuando, a pesar de todo, se lleva a cabo.**

AVERSION A LA DIVERSIDAD

DIVERSIDAD SEXUAL

ESTEREOTIPOS SEXUALES

DIVERSIDAD SOCIAL

ESTEREOTIPOS SOCIALES

DIVERSIDAD ETNICA

ESTEREOTIPOS ETNICOS

DIVERSIDAD RELIGIOSA

ESTEREOTIPOS RELIGIOSOS